STARÝ (ČERNÍNSKÝ) ZÁMEK V CHUDENICÍCH
PROJEKT ZÁCHRANY KULTURNÍ PAMÁTKY
(dle metodického členění Ministerstva kultury ČR)

Zpracoval: Zdeněk Svoboda
Husova 285
341 92 Kašperské Hory
IČO: 06632408
Tel: +420 775 355 175
E – mail: revitpam@gmail.com
www.revitalizacepamatek.cz

Datum: Duben 2021

Cílem zpracování tohoto dokumentu je, společně se stavebně technickým průzkumem, poskytnout vlastníkovi památkového objektu odborné podklady a doporučení k památkové obnově a údržbě objektu, stejně jako k jeho provozování a prezentaci, včetně finančního zajištění.

1. **Zhodnocení významu kulturní památky, zejména z hlediska kulturní hodnoty, současného využití a působení v prostředí. Zhodnocení jejího stavu s uvedením závad a stupně ohrožení.**

ANOTACE

Vícekřídlý patrový objekt složité půdorysné konfigurace, obsahující v sobě pozůstatky středověké, renesančně upravené tvrze. Stávající vzhled budov pozdně barokní až klasicistní. Historicky je součástí širšího areálu rovněž bývalý pivovar staršího založení a klasicistní dům.

DĚJINY

Původní středověká tvrz, ve 2. polovině 16. století renesančně přestavěna a r. 1776 pozdně barokně upravena, v 19. století klasicistní úpravy, současný vzhled výsledkem klasicistní přestavby v průběhu 19. století. Do roku byly 1945 vlastníky Černínové z Chudenic, po roce 1948 městys Chudenice.

POPIS

1) zámek čp. 1 2) hradební zeď bývalé tvrze. Areál zámku leží v severní části obce nad kostelem. Zámek tvoří stavební komplex několika budov různého stáří s pozemkem při západním průčelí, vymezeném původní gotickou hradbou. Jižně od zámku je ve svahu situována mohutná budova zámeckého pivovaru. Jihozápadně od zámecké budovy stojí patrový klasicistní dům bývalého chudenického velkostatku s hospodářskou a obytnou funkcí.

POPIS PAMÁTKOVÉ HODNOTY

Rozsáhlý, mimořádně cenný komplex budov zachycující kontinuální vývoj panského sídla od středověku do 19.stol. Dochována řada autentických detailů a bohaté umělecko-řemeslné vybavení.

2. Vztah k územně plánovací dokumentaci, územně plánovacím podkladům, případně k programu regenerace příslušného památkově chráněného území.

Pro zastavené území městyse Chudenice, v jehož hranicích se nachází areál Starého (Černínského) zámku Chudenice, má městys Chudenice zpracován a zastupitelstvem schválen územní plán z r. 2012, který byl v r. 2018 doplněn změna ÚP č. 1. Starý zámek spadá do kategorie občanská vybavenost a nachází se v zóně určené ÚP pro smíšené bydlení maloměstské.
Na území městys není vyhlášena městská památková zóna. Starý zámek se společně s celým zastavěným územím obce a okolím Chudenice nachází v krajinné památkové zóně Chudenicko.

3. Doplňující průzkumy a rozbory území, urbanistická studie, průzkum trhu, v případě komerčního využití, a případné výsledky stavebně historického průzkumu nebo archeologického výzkumu, pokud byly zpracovány.

V roce 1974 byl zpracován podrobný stavebně historický průzkum zámeckého areálu pod vedením Dobroslava Líbala, na kterém se kromě jiných podílel významný památkář a kunsthistorik Jan Muk:
Chudenice zámek, stavebně historický průzkum, SURPMO, Praha 1974

V roce 2020 firma EKOPOD zpracovala studii krajinotvorby Chudenicka. Současně se počítá s tím, že bude spolupracovat s úřadem městyse na zpracování projektů pro žádosti o dotace týkající se zřizování nových alejí a polních cest a dalších projektů týkajících se krajinotvorby.

4. Dokumentace obnovy v rozsahu dokladující její povahu, proveditelnost, efektivnost a cenu, doklady o projednání dokumentace, zejména souhlasné závazné stanovisko orgánu památkové péče, které nabylo právní moci.

Seznam dostupné projektové dokumentace, restaurátorských záměrů a restaurátorských zpráv:

- Chudenice zámek - oprava krovu a kleneb – I. Etapa - statika Dodatek č. 2, R – PROJEKT 07, Ing. T. Roubal, Ing. T. Zeman, Ing. arch. V. Kubec, Ing. J. Rineš, Praha 2000
- Chudenice zámek – oprava krovu a kleneb – I. etapa, R- PROJEKT 07, Ing. T. Roubal, Ing. T. Zeman, Ing. Arch. V. Kubec – oprava krovu a kleneb, Praha 1999

- Restaurátorská dokumentace, Mašek, Jiří, Merta, Hynek, Skořepa, Tomáš, Restaurátorská zpráva. Restaurátorský průzkum fasády sálového křídla Starého zámku v Chudenicích., 2005.
- Restaurátorská dokumentace, RZ 1933, Mašek, Jiří, Merta, Hynek, Skořepa, Tomáš, Restaurátorská zpráva. Restaurátorský průzkum fasády sálového křídla starého zámku v Chudenicích, NPÚ ÚOP v Plzni, 2005.
- Plánová dokumentace, O 034-4-25338, Kostohryz, Tomáš, Malá, Magdaléna, Rozšíření expozice a výstavba sociálního zázemí Starého zámku v Chudenicích, NPÚ ÚOP v Plzni, 2012.
- Plánová dokumentace, O 034-4-25351, Fous, Luboš, Hána, Milan, Kostohryz, Tomáš, Rehabilitace exteriérů a podzemních prostor Starého zámku v Chudenicích. Celkový projekt, NPÚ ÚOP v Plzni,2014.

Aktuální závazné stanovisko MěÚ Klatovy s nabytím právní moci:

- Stavební úpravy (statické zajištění obvodových stěn a obnova fasád) na objektu zámku č. p. 1 v Chudenicích, Klatovy 29. 1. 2021

Doporučení k uložení projektové a další dokumentace

Doporučuji shromáždit zpracovanou projektovou dokumentaci (v tištěné a i elektronické podobě) na jednom místě, aby byla trvale dostupná i po případných změnách ve vedení městyse, jeho úřadu či správy zámku, aby mohla být zajištěna kontinuita provozu, obnovy a rozvoje zámeckého areálu v dlouhodobém výhledu.

5. Plán prezentace kulturních hodnot a využití kulturní památky s výhledem nejméně na 10 let, s uvedením povahy ve vztahu k původnímu využití. Využití ploch a časové využití objektu.

Současná nabídka zpřístupnění zámeckého areálu

V současné době jsou v zámeckém areálu pro veřejnost v nabídce dva prohlídkové okruhy, v části zámeckých budov je instalováno Muzeum Josefa Dobrovského.

Prohlídkový okruh I Zámek a Černínové z Chudenic

Využívá převážně do 1. patra východního a jižního křídla. Obsahem komentované prohlídky s průvodcem je prezentace vybavených zámeckých interiérů a historie Černínů z Chudenic. Délka prohlídky je cca 50 minut. Prohlídkový okruh je v nabídce po celou období zpřístupnění objektu, tj. od dubna do října. Zámecké interiéry jsou vybaveny historickým mobiliářem, z velké části pocházejícím ze zámku Lázeň (velká část je zapůjčena od NPÚ). Prohlídkový okruh je v provozu od roku 2000.

Prohlídkový okruh je dobře vybaven mobiliářem, hlásícímu se ponejvíce ke klasicistnímu období zámku. Vhledem k nezajištěným fasádám východního křídla musí být pro návštěvníka zámku příjemné překvapení v mobiliářem kvalitním zařízení expozice a autenticity prostor.

Vzhledem k dosud „neokoukanosti“ doporučuji expozici s výhledem 10-ti let ponechat a zaměřit na tematické prohlídky využívající či doplňující tuto prohlídkou trasu (např. s Černíny na cestách, stolování na šlechtickém sídle, každodenní život na

zámku, nebo například prohlídka věnovaná renesančnímu či baroknímu stavitelství atd.)

Prohlídkový okruh II Tvrz Chudenice a život na tvrzi
Zavede návštěvníky do nejstarších prostor památkového areálu, do míst původní gotické tvrze. Ústředním bodem prohlídky je jediná dochovaná obranná bašta. Obsahem komentované prohlídky je instalace obytných prostor majitele tvrze, středověká kuchyně, potravinový sklep. Pro účely instalace jsou využity z velké části repliky gotické hmotné kultury. Délka prohlídky je 40 minut a prohlídkový okruh je v nabídce od 1. 6. do 31. 8. Prohlídkový okruh zpřístupněn od roku 2014. Doporučuji prohlídkový okruh ponechat v nabídce a rovněž ho doplňovat tematickými programy, jako například První Černínové, Obrna tvrze, stavba tvrze apod.

Muzeum Josefa Dobrovského
Muzejní expozice se nachází v přízemních prostorách zámeckého areálu. V první části je nainstalována expozice s tématem Josef Dobrovský, Národní obrození a expozice farnosti Chudenice. Současná instalace od 1945, poslední dva roky průběžně aktualizována.
Druhá část muzejních prostor je prezentována jako rodná síň Jaroslava Kvapila, dále je zde expozice věnovaná entomologovi prof. Janovi Roubalovi, expozice venkovských řemesel, archeologie a expozice Chudenic a chudenických občanů. Současná instalace od r. 1945, poslední dva roky postupně aktualizována.
Muzeum je přístupné zpravidla bez průvodce (pokud se zájemci nedomluví s předstihem se správou zámku jinak) a otevřeno po celou turistickou sezónu památky.

Krátké zhodnocení současného návštěvnického provozu
Rozsah zpřístupnění zámeckého areálu pro komentované prohlídky a pro muzeum je odpovídající významu a rozsahu objektu. Do budoucna je třeba uvažovat o modernizaci vybavení především muzejních expozic, a to především v oblasti „výstavní infrastruktury“ (vitríny, osvětlení, nosiče informací).
Muzeum představuje zajímavá a atraktivní témata, se kterými se dá dále pracovat při různých doprovodných programech typu komentovaných prohlídek muzea, přednášek, interaktivních programy pro školy. V hlavní turistické sezóně je možné využití venkovních prostor, jako je zámecké nádvoří a nově vyčištěná zahrada, kde mohou probíhat navazující programy rozšiřující programovou nabídku muzea (od informačních panelů až hudební recitály).

Výhoda z pohledu provozování zámku jako zpřístupněného památkového objektu pro veřejnost je velikost zámeckého areálu, kde se i současně vedené prohlídky obou prohlídkových okruhů vzájemně nekříží a neruší. Výhodou je i dostatečná prostorová kapacita obou prohlídkových okruhů.

Návrh na provozování zámeckého areálu na 10 let dopředu
Doporučuji i nadále provozovat tři hlavní tematické okruhy - zámek, tvrz, muzeum. Důležité je průběžně aktualizovat expozice. Vysloveně modernizace by se týkala hlavně muzea Josefa

Dobrovského. Zde je obsaženo, kromě mnoha sbírek, také hodně významných témat. Proto by bylo dobré, například i ve spolupráci s odborníky a specializujícími se institucemi, každý rok jedno téma vyzdvihnout, například rok Antonína Kvapila a připravit rozšířenou expozici a doprovodné programy. Je to dobrý marketing a nabízí pak prostor pro propagaci, získání grantů, partnerů apod.
Doporučuji provedení analýzy četnosti a obsazenosti prohlídkových okruhů a muzea v určitých obdobích. Po vyhodnocení je pak možno zefektivnit návštěvnický provoz, např. na vytížené termíny a prohlídky přijmout průvodce navíc a naopak.

Kulturní a historické hodnoty objektu lze prezentovat v rámci stávajících prohlídkových okruhů i v rámci speciálních tematických prohlídek, sezónních výstav, doplňkových expozicí K tomu možno přidávat například tematické speciální prohlídky například na téma přerod z tvrze na zámek, po stopách stavebního vývoje apod.

Z vlastní zkušenosti doporučuji připravit programové nabídky pro školy (speciální prohlídky pro školy, školní výlet za přírodou a památkami na Chudenicko), zájezdy seniorů a volnočasových organizací.
Současně doporučuji spolupráci s autobusovými touroperátory podnikajícími poznávací zájezdy (české i ty z bavorského příhraničí).
Zámecký areál poskytuje atraktivní kulisy pro pořádání zajímavých kulturních pořadů, jako jsou divadelní a hudební vystoupení. Doporučuji vedle místních či regionálních ochotníků se zaměřit na jeden typ představení a ten provozovat opravdu na špičkové úrovni, aby to vešlo do obecné známosti (např. divadlo na zámku v Českém Krumlově).
Vedle toho se nabízí ke zvážení využití zámeckého areálu pro umělecké či řemeslné workshopy.

Občerstvení pro návštěvníky Chudenic
Vhledem k absenci odpovídajícího občerstvení pro návštěvníky Chudenic se nabízí příležitost, poskytovat kavárenský či kioskový sortiment občerstvení pro návštěvníky přímo v zámeckém areálu.
V hlavní sezóně se nabízí využití venkovních prostor – nádvoří a zahrad pro občerstvení návštěvníků zámeckého areálu. Nemusí se jednat o složité stavební úpravy v provozně (ať už v jednom z přístavků při západní hradbě či uvnitř hlavních objektů.

Při prezentaci kulturních a historických hodnot v současné době nejvíce chybí jasně zacílená propagace (on line, prezentace na turistických portálech, ve fb skupinách, hashtagy na instagramu, články v lifestylových magazínech atd.). Základem marketingu a propagace jsou vždy zajímavá témata zakomponovaná do propagace.

Stanovení cílů
Doporučuji jasné stanovení cílů návštěvnického provozu. Předpokládám, že cílem je, aby si na svůj provoz zámek tzv. vydělal. K tomu potřebujeme navýšit roční návštěvnost a prodat cca 20000 vstupenek za průměrnou výši vstupného 85 Kč (20000 x 85 = 1,700.000 Kč).
S ohledem na to je potřeba personálně posílit správu (aspoň od dubna do října) o jeden celý pracovní úvazek zámku tak, aby správce zámku mohl objekt řídit, připravovat a realizovat marketingové aktivity a následně vše kvalitně zpropagovat, řešit údržbu objektu atd.

6. Orientační propočet ceny obnovy, orientační časový plán přípravy a realizace a odhad ročního čerpání finančních prostředků, včetně zhodnocení rizik vyplývajících z povahy obnovy a s tím souvisejících dodatečných nákladů.

Plánem, definováním a zdůvodněním priorit obnovy nemovité kulturní památky se detailněji zabývá stavebně technický průzkum památky, zpracovaným M. Volejníkem v dubnu 2021. Z tohoto dokumentu vychází plán obnovy na období 2021 – 2030:

- Statické zajištění JV nároží východního křídla, kleneb tzv. Andělského pokoje a zachycení zbytků renesančních sgrafitových omítek vč. provedení restaurátorských průzkumů: 700.000 Kč. Realizace 2021.
- Dlouhodobé měření trhlin v klenbách i ve zdivu JV nároží východního křídla, geol. Průzkumy 100.000 Kč. Realizace 2021 – 2025.
- Odvodnění – průzkumy, úpravy, monitoring odvodnění v zámeckém areálu i obecní kanalizace: 150.000 Kč. Realizace 2022 – 2024.
- Oprava fasád, šítu již . křídla apod. – vlastní realizaci musí předcházet průzkumy, statické zajištění, odvodnění a odsolení obvodových stěn: 7.700.000 Kč. Realizace 2024 – 2030.
- Oprava, příp. výměna dveřních a okenních výplní – 600.000 Kč. Realizace 2023 – 2030.
- **Celkové náklady stavební a památkové obnovy 10 let (2021 – 2030) jsou odhadovány na: 9,250.000,- Kč.**

7. Finanční zajištění obnovy v členění na prostředky vlastníka a uživatelů, dary, příspěvky nadací, sponzorů, fondů a loterií, půjčky a úvěry, existující daňové úlevy, příspěvky obcí, okresních úřadů a jiných zdrojů a oproti tomu potřeba příspěvku z Programu záchrany architektonického dědictví v jednotlivých letech realizace.

Předpokladem finančního zajištění oprav a investičních akcí v zámeckém areálu je spolufinancování těchto činností z různých dotačních programů, které budou procentuálně přesahovat vlastní prostředky městyse Chudenice jako vlastníka objektu.

Dotační a grantové možnosti:

- Grantové programy Plzeňského kraje (program na obnovu nemovitých kulturních památek, příp. individuální programy), cca 250.000 Kč/rok, tj. 2,500.000 Kč 10 let, - -
- Dotační programy ministerstva kultury (Program péče o krajinné památkové zóny, příp. Havarijní program, Program obnovy nem. kult. památek prostřednictvím ORP, případ. PZAD) cca 200.000 Kč ročně, tj. 2,000.000 Kč za 10 let. V případě úspěchu se zařazením obnovy starého zámku do PZAD by se čerpání od ministerstva kultury výrazněji navýšilo.
- Program Evropské územní spolupráce v rámci přeshraniční spolupráce ČR – Svob. Stát Bavorsko cca 2.300.000 Kč

- IROP (od r. 2022), v novém programové období pro všechny nem. kult. památky cca 2,200.000,- Kč

Celkové přijaté dotace z veřejných zdrojů za 10 let (2021 – 2030) jsou odhadovány na: 9,000.000,- Kč

8. **Zajištění budoucí správy, provozu, běžné údržby, oprav a případné obnovy kulturní památky s uvedením zdrojů. Finanční plán správy, provozu, údržby a obnovy v členění na hlavní nákladové a příjmové položky nejméně na 10 let.**

Pravidelná oprava, údržba: 130.000 Kč ročně, tzn. 1,300.000,- Kč za 10 let
Další provozní náklady cca 1,500.000 ročně, tj. 15,000.000,- Kč za 10 let.
Celkově zajištění správy, běžné údržby a oprav za 10 let (2021 – 2030): 16,300.000,- Kč

Roční příjmy z provozování památky: 1,700.000,- Kč, tj. za 10 let celkem 17,000.000,- Kč

Vedle toho doporučuji využívat dotační programy Plzeňského kraje na kulturní projekty, aktivity rozvoje cestovního ruchu atd. Rovněž doporučuji spolupracovat s MAS Pošumaví, kde jsou příležitosti pro podporu marketingu a propagaci starého zámku. Účastí v některém z projektů MAS Pošumaví je možné též získat spolufinancování plánovaných aktivit.

9. **Společenské přínosy jako zvýšení celkové kvality životního prostředí a využití pro kulturní, společenské a veřejně prospěšné a ekonomické účely, vytvoření pracovních míst a zvýšení cestovního ruchu.**

Společenským přínosem bude zlepšení občanské vybavenosti: kulturní nabídka, občerstvení, společenské programy. Vytvoření jednoho stálého a jednoho sezónního pracovního místa navíc.
Podpora ekonomickému oživení na území obce (příležitost pro drobné podnikatele).

Využití zámeckého areálu pro obyvatele Chudenic
Lze uvažovat o větším zpřístupnění a využití zámeckého areálu pro obyvatele Chudenic a okolí. Vzhledem k tradici promítání na zámku lze navázat promítáním formou letního kina (zámecké nádvoří, příp. zahrada, případně přízemí jižního křídla. Další možností je poskytnutí zámeckých prostor pro závěrečné besídky a výstavy místní mateřské školy a místních spolků (muzeum, nádvoří, zahrada).
Je také možné pořádat speciální prohlídky pro dětí z místní mateřské školy.

10. **Průkaz vlastnického práva nebo práva k hospodaření (pokud vlastníkem není stát), daňové přiznání z nemovitosti a z příjmů fyzických a právnických osob, prohlášení o majetkových poměrech a doklady o ročních výnosech a nákladech kulturní památky za poslední tři roky a případných břemenech.**

Výsledovky ročního hospodaření Starého zámku Chudenice tvoří samostatnou přílohu tohoto dokumentu.

Závěr

Starý Černínský zámek Chudenice patří k nejvýznamnějším (i když doposud mírně opomíjeným) kulturním památkám Plzeňského kraje. Rozhodně nemusí být pro svého vlastníka „černou dírou“ na peníze z obecního rozpočtu. Zámecký areál představuje velký rozvojový potenciál pro Chudenice a jejich okolí. Roční provozní náklady zámeckého areálu jsou vzhledem k jeho charakteru a rozlehlosti i k faktu, že se v zámeckém areálu nachází muzeum, stále dost nízké minimální.
Na druhou stranu současný způsob provozování generuje velice malé příjmy. Proto navrhuji zaměřit se především na zvýšení efektivity návštěvnického provozu, zde jsou velké rezervy. Zámecký areál má potenciál svým zpřístupněním pro veřejnost generovat příjmy pro pokrytí nákladů svého provozu.

Jednoduše řečeno, zámecký areál potřebuje navýšit návštěvnost a z ní plynoucí příjmy z vybraného vstupného, případně z prodeje drobného zboží, občerstvení a služeb.
Doporučuji před každou návštěvnickou sezónou zpracovat plán marketingových aktivit, a následný plán propagace. Tento dokument doporučuji schválit společně s provozním rozpočtem vedením městyse. Po konci roku by pak následovalo vyhodnocení úspěšnosti sezóny i přijatých opatření ve výroční zprávě, kterou by správa hradu předkládala vedení městyse. Cílem by mělo být dosáhnout 20000 platících návštěvníků za rok.

Zámek nemůže v rámci současného cestovního ruchu fungovat jako solitér. Doporučuji zvolit marketingovou strategii a následně propagaci, kde se bude propagovat Chudenicko jako celek (Starý zámek, Americká zahrada, Bolfánek, NS Ždár) přičemž Starý zámek bude hlavním turistickým cílem.
Současně doporučuji zahájit jednání o společných projektech v rámci kultury a cest. ruchu se sousedními památkovými objekty, např. hradem Švihov a dalšími památkami (viz Šumavské trojhradí). V tomto by určitě pomohla MAS Pošumaví.

Pro realizaci oprav nad rámec běžné údržby, památkovou obnovu, případně investice a modernizace je třeba využívat více zdrojové financování z různých veřejných zdrojů, viz kapitola 7.

Navrhuji zvážit úpravu organizační struktury městyse, která by poskytla správě zámku více pravomocí a současně odpovědnosti za správu objektu i za hospodaření. Jako varianta se nabízí zřízení organizační složky, příp. příspěvkové organizace.

Zdeněk Svoboda, duben 2021

FOTODOKUMENTACE



Starý Černínský zámek Chudenice – pohled od jihu



Popis objektu: JV průčelí jižního křídla, statické trhliny, nefunkční táhla Stav ke dni: 22.1.2021



Popis objektu: vých. průčelí již. křídla, statické trhliny, zčásti nefunkční táhla Stav ke dni: 22.1.2021



Popis objektu: JV průčelí již. křídla, interiér: statické trhliny v nosné zdi Stav ke dni: 22.1.2021



Popis objektu: JV průčelí již. křídla, interiér: statické trhliny v nosné zdi Stav ke dni: 22.1.2021



Popis objektu: JV průčelí jižního křídla, odpadlé vrstvy omítek Stav ke dni: 22.1.2021



Popis objektu: JV průčelí jižního křídla, odpadlé vrstvy omítek Stav ke dni: 22.1.2021



Popis objektu: vnitřní nádvoří s pozůstatky historické dlažby, dešťové svody a kanálem pro odvodnění nádvoří Stav ke dni: duben.2021



Popis objektu: vnitřní nádvoří, pohled na nezadlážděnou část Stav ke dni: léto 2020



Popis objektu: vnější fasády východ. křídla s pozůstatky klasicistních omítek Stav ke dni: 22.1.2021



Popis objektu: vnější fasády východ. křídla s pozůstatky klasicistních omítek Stav ke dni: 22.1.2021



Popis objektu: nezajištěné a obnovené omítky jižního křídla Stav ke dni: 22. 1. 2021



Popis objektu: okenní výplně JV nároží východního křídla Stav ke dni: 12. 2. 2021



Prohlídkový okruh I – Zámek a Černínové z Chudenic



Prohlídkový okruh I – Zámek a Černínové z Chudenic



Prohlídkový okruh II – Tvrz Chudenice a život na tvrzi



Prohlídkový okruh II – Tvrz Chudenice a život na tvrzi



Muzeum Josefa Dobrovského



Muzeum Josefa Dobrovského



Starý zámek Chudenice – kulturní program ve velké jídelně



Starý zámek Chudenice – historický sklep



Starý zámek Chudenice – pozůstatky černé kuchyně s původním topeništěm a tzv. topinkovou dlažbou, místo zrodu legendy o založení rodu Černínů z Chudenic

STARÝ ZÁMEK - PŘÍJMY A VÝDAJE ZA LÉTA 2018 - 2020

PŘÍJMY V KČ

obsah	rok 2018	rok 2019	rok 2020
vstupné	353 835,00	421 230,00	288 450,00
propagace	77 379,00	80 640,00	122 095,00
pojistné náhrady	59 210,00		47 500,00
přijaté neinvestiční dary		3 280,00	10 000,00
celkem	**490 424,00**	**505 150,00**	**468 045,00**

VÝDAJE V KČ

platy zaměstnanců	461 695,00	343 012,00	307 277,00
SP + ZP obec	156 971,00	116 400,00	103 860,00
odměny - dohody o provedení práce	93 627,00	143 075,00	190 119,00
poplatky OSA	3 087,00	2 161,00	
knihy	1 473,00	2 219,00	3 456,00
drobný dlouhodobý majetek	20 942,00	28 300,00	10 591,00
nákup propagace	71 351,40	51 170,75	86 006,99
materiál	43 100,00	64 172,00	31 426,00
spotřeba plynu	51 676,79	46 508,54	61 615,52
spotřeba el.energie	23 824,00	29 105,00	31 401,00
pohonné hmoty	7 053,00	820,00	818,00
poštovní služby	300,00		
telefonní poplatky	18 080,41	19 627,41	8 966,78
ostatní služby - inzerce, revize, platby za vystoupení ….	124 448,70	171 078,00	93 945,50
opravy a udržování	99 917,00	53 093,00	79 005,00
pohoštění	12 389,00	9 815,00	6 819,00
věcné dary	347,00	370,00	
cestovné		6 179,00	
mimosoudní vyrovnání		110 000,00	240 000,00
nájem mobiliáře			5 082,00
poplatky za školu - semestr kastelána			8 000,00
celkem	**1 190 282,30**	**1 197 105,70**	**1 268 388,79**